
De initiatiefgroep gaat zich weer oriënteren op de inhoud van de 5e conferentie Mens en Muziek. Ook ligt er een sterke wens om met de noorse muziekwetenschapper Jon Roar Bjørkvold iets te organiseren. Wellicht in combinatie met de conferentie, anders in de vorm van een symposium. Het thema "kinderen en muziek" geniet een grote voorkeur. Hoe stimuleer je het muziekmaken met kinderen, hoe haal je de drempels weg bij de opvoeders, die soms muziekmaken "te moeilijk" lijken te vinden en hun eigen muzikale vaardigheden onderschatten. Met de meest elementaire middelen is het immers mogelijk om diep in de muzikale beleving te duiken. Hoe creëer je een gezond evenwicht tussen improvisatie en notenspel, hoe hou je muziek levend. Er zijn nog veel vragen over, en zeker zijn er veel mensen die hier graag hun visie over willen geven. Daarom nodigen wij u uit om in de komende maanden de initiatiefgroep te adviseren, zodat zij een goede keuze kunnen maken die aansluit bij uw wensen.

Wilt u een wens of advies geven, stuur dan een email

naar: mail@mensenmuziek.nl

Met vriendelijke groet, Eric Speelman

Op www.mensenmuziek.nl staan voortdurend nieuwe activiteiten! U kunt zelf ook onder aan de agendapagina met de invulhulp uw aankondiging aan deze website toevoegen!

Nieuwe muziekboeken van stichting WEGA

Een karretje op de zandweg reed. nr. 3-11 € 15,00

Op verzoek van veel mensen is er een nieuwe uitgave van "Een karretje op de zandweg reed". Omdat niet iedereen makkelijk tot de hoge d zingt heb ik alle liederen één of twee tonen lager getransponeerd. Ze zijn dus in een hoge en een lage versie in de bundel opgenomen. Verder heb ik het boek uitgebreid met een aantal nieuwe liedjes die in het verzorgingshuis Valckenbosch zeer gelieft zijn. Het is een dik boek geworden, 76 pagina's.

Gitaar- en luitmuziek bewerkt voor lier solo. Nr. 3-20 € 15,00

Gitaar- en luitmuziek klinkt goed op de lier, maar vaak zitten er echte grote gitaar grepen in die op de lier moeilijk en onlogisch zijn. Ook klinkt ze vaak te laag in de originele ligging en te hoog geoctaveerd. Ik ben uitgegaan van de sololier, maar deze ligging klinkt ook goed op altlier, en ik heb voor de sopraanlier van sommige stukjes ook nog een versie een toon hoger opgenomen zodat het boek ook geschikt is voor sopraanlierspelers. Het is een verzameling met goed in het gehoor liggende stukken geworden. De muziekstukken zijn ook als duetten te spelen door twee beginnende lierspelers, de twee stemmen staan dan wel op één balk.

Lierplezier, Korte stukken voor liersolo, Petra Rosenberg. Nr. 3-19 € 8,00

De stukken in deze bundel zijn zo te spelen als ze genoteerd zijn. Ze zijn ontstaan als improvisatieschema's - opgeschreven klanken - die tijdens het voorbereiden van concerten ontstonden. Ik hoop dat men de moed heeft deze stukken ook zelf herscheppen door de gedrukte noten als improvisatievoorbeeld te gebruiken en notenwaarden, motiefherhalingen enz. zelf in te vullen en hier plezier aan te beleven, vandaar de titel lierplezier. De stukken zijn voor de Choroï harplier ontstaan en op een kleinere lier ook goed te spelen maar dan moet men wel hier en daar tonen octaveren of snaren omstemmen.

Petra Rosenberg, Wega muziekguitgave, Stationslaan 8a, 3701 EP Zeist. email: wega@rosenberg-rosenberg.nl

Choroï - heeft een nieuwe website!

De afgelopen maanden is er bij Choroï hard gewerkt om alle produktinformatie op een nieuw vormgegeven website te zetten. De site is heel overzichtelijk en alle instrumenten worden uitvoerig beschreven. Ook is er ruimte voor 'mediaberichten' waar ervaringen met Choroï-instrumenten gedeeld kunnen worden. Choroï roept hierbij leerkrachten en therapeuten op om een ervaringsbericht te schrijven voor deze nieuwe site, zodat meer mensen op de hoogte gebracht worden over de kwaliteit en praktische mogelijkheden van de Choroï muziekinstrumenten.

De 10 Choroï-werkplaatsen bouwen al ruim 45 jaar een bijzonder instrumentarium. Deze instrumenten ontwikkelen zich steeds weer verder, dankzij vragen van docenten, therapeuten, ouders of andere musici. Hun zachte, heldere, ruimtelijk transparante klank voegt een bijzondere demensie toe. Dankzij deze bescheiden klankeigenschappen maken deze instrumenten de weg naar het "innerlijk horen" heel toegankelijk. Daarnaast zijn veel instrumenten uitermate geschikt voor improvisatie en groepsspel. Neem eens een kijkje op www.choroï.nl

Zomerconcert - Haarlems Studenten Koor

Als hoofdwerk op het zomerprogramma staat het Stabat Mater van Amaral Vieira, een nog levende Braziliaanse componist die ons zijn prachtige werk van harte ter beschikking heeft gesteld. De uitvoering van dit 20-delige diepzinnige en lyrische werk zal voor Nederland een première zijn. Voor de uitvoering is een jeugdig strijkorkest samengesteld.

De componist zal bovendien bij de concerten aanwezig zijn en ons bij de laatste repetities vergezellen. De solisten zijn allemaal jonge zangers die in ons land studeren of net zijn afgestudeerd:

Sopraan: Mar Codina uit Spanje,

Alt: Yvonne Kok uit Nederland,

Tenor: Henri Villca Suntura uit Bolivia,

Bas: Stéfan Sigurjónsson uit IJsland.

In het voorprogramma hoort u vier a capella liederen waarvan er twee een wereldpremière zijn.

Het programma:

Magnificat van Reyer Ploeg

Lux Aurumque van Eric Whitacre

O Magnum Mysterium van Morten Lauridsen

Ave Maria van Imre Ploeg

Stabat Mater van Amaral Vieira

vrijdag 17 juni 2011 20.15 uur, Juffrouw Idastraat 7, 2513 BE Den Haag

zondag 19 juni 2011 16.00 uur, Nieuwe Groenmarkt, 12 2011 TW Haarlem

meer informatie: www.haarlemsstudentenkoor.nl

Workshops van o.a. Michael Deason Barrow bij Tonalis in Engeland

Michael Deason Barrow is de afgelopen jaren steeds actief betrokken als docent bij de conferentie mens en muziek. Ook geeft hij geregeld cursussen in Nederland bij Hogeschool Helicon. Helemaal fantastisch is het natuurlijk om een workshop mee te maken in Engeland, en diep in een thema te kunnen duiken. De meeste workshops duren ca. 4 dagen. Voor een volledig overzicht en foldertjes kun je kijken op de website van Tonalis: www.tonalismusic.co.uk

TaKeTiNa, stemexpressie, zang en ritme weekend.....

Madeleine Ingenhousz geeft en organiseert ook deze zomer weer fijne workshops! Kijk even op de agenda!

www.mensenmuziek.nl of op www.passieprojecten.nl

Stichting mens en muziek steunen met een kleine maandelijkse donatie?

Wilt u Stichting Mens en Muziek een ruggesteuntje geven? Met een vaste bijdrage van minimaal € 2,50 per maand helpt u ons enorm! Een automatische maandelijkse overboeking kunt u eenvoudig via internetbankieren met uw bank regelen.

Onze gegevens:

Triodosbank 39.01.82.591 t.n.v. Stichting Mens en Muziek Postbus 28 1871 AA Schoorl.
