

De organisatie van de conferentie heeft zoveel tijd gevraagd dat een tussentijdse nieuwsbrief erbij ingeschoten is! Excuses daarvoor! Het resultaat is natuurlijk wel zichtbaar in de conferentie, deze is weer boordevol met inspirerende werkgroepen. We hebben veel moeite gedaan om zo veel mogelijk tegemoet te komen aan de wensen van de deelnemers van de afgelopen conferenties. Het resultaat is te vinden in de folder, die als het goed is al door uw brievenbus is gekomen. Alle informatie staat ook op de website, maar mocht u nog een folder willen ontvangen, dan horen we dat graag.

Bezoek voor een overzicht van de activiteiten de webagenda op www.mensenmuziek.nl

(U kunt via de website, onder aan de agendapagina, ook zelf items toevoegen mits deze in de doelstelling passen!) een greep uit de activiteiten:

**zaterdag 12 en 19 juni 2010: Bevrijd je stem; de ziel van de klank
Workshop o.l.v. Eric van Grootel.**

- * Zangtechniek: het vrijmaken van je klank- en ademstroom.
- * Klank als energie: de diepere betekenis van de taalklanken en de spiegeling hiervan in het lichaam.
- * Bewust zijn en zelf waarneming: de kunst van het luisteren naar jouw stem, lichaam en ziel.
- * Samenzang: mantra's, liederen, recitaties uit verschillende culturen.

Kosten: 25 Euro per ochtend, 40 voor beiden. Opgave per telefoon of e-mail.

Zaterdag 12 en 19 juni van 10:30 – 12:30 uur

De Wijngaard, Wilhelminalaan 3, 7204 AB Zutphen

telefoon: 0575 527996, email: ericvangrootel@hetnet.nl

vrijdag 18 juni 2010: Open middag Basisopleiding Zingen

Op vrijdag 18 juni 2010 van 14.00 – 17.00 uur tonen studenten en docenten van de Basisopleiding Zingen aan familie, vrienden en belangstellenden waar zij zich het afgelopen jaar in de opleiding mee uiteen hebben gezet.

Op het programma staan onder andere:

- * het zingen van liederen;
- * spel & improvisatie;
- * djembé.

U bent van harte welkom op deze muzikale middag. De zaal is open om 13.45 uur. Toegang is gratis.

Meer informatie per telefoon of e-mail.

Vrijdag 18 juni - 14:00 uur

Pauluskerk, Rijsenburgselaan 2a, 3972 EJ Driebergen

telefoon: 030 6960685, email: margitschermann@gmail.com

zondag 8 – zaterdag 14 augustus: Zang en ritme zomerweek

met Madeleine Ingen Housz en Lothar Berger.

Van zondag 8 aug. 17.00u tot zat. 14 aug 12.00u. Een week waarin zingen, ritme en stemexpressie centraal staan. Een week om te genieten, te verstillen en in beweging te komen.

Met veel zang: wereldliederen, hymnes en mantra's, op speelse wijze instuderen en aan het eind van de week in een kerkje in de buurt voluit laten klinken.

Met veel ritme - TaKeTiNa - een ritmevorm waarin we ons centreren vermogen vergroten. Minder in het hoofd, meer in het lijf.

Vanaf zondag 8 augustus - 17:00 uur

Centrum de Horst, Meddoseweg 22, 7104 AA Meddo Bij Winterswijk

telefoon: 0343 533 880, email: info@passieprojecten.nl, web: www.passieprojecten.nl

**v.a. donderdagochtend 9 september: De kracht van aarde, water, lucht en vuur
Met Susanna Box en Sanja Stoutjesdijk.**

De oude Grieken noemden de mens het 'vijfde element'. In die hoedanigheid kon hij gebruik maken van de andere vier elementen om in zijn levensbehoeften te voorzien. Daarnaast zagen zij de elementen terug in het innerlijk van de mens. De mens als vijfde element zou ook in zijn eigen binnenwereld de andere vier elementen moeten kunnen mennen als vier paarden terwijl hij zelf stevig op de bok zit en zorgt dat de paarden hem naar zijn bestemming brengen.

Om de vier elementen beter te leren kennen en hun kwaliteiten intensief te beleven maken we gebruik van muziek, gesprek, tekenen, schilderen en boetseren.

Data: donderdagochtend 9, 23 sept., 7, 28 okt., 11, 25 nov., 9 dec. 2010

Tijd: 10.00 – 12.30 uur Kosten: € 260, -

De Zonneboom, De Laat de Kanterstraat 5, 2313 JS Leiden

telefoon 071 5123137, email: info@zonneboom.nl, web: www.zonneboom.nl

Vanaf zaterdag 2 oktober: Herfstprojectkoor

Cileke Angenent leidt in Nijmegen een projectkoor met als inspiratiebron de scholingsweg van V. Werbeck - Svärdsström. Dit koor gaat 10 middagen op zoek naar 'een levende klank'. We improviseren en zingen koorstukken.

De repetities vinden plaats in de Luthersekerk in het verlengde van de Daalseweg op zaterdagmiddag van 15:30 - 17:00 uur op 2, 9, 16 en 23 oktober en 6, 13, en 20 november met (eventueel) op de 20ste november aansluitend een optreden.

Bijdrage: 75 euro (reductie mogelijk na overleg). Verdere informatie en aanmelding via e-mail of telefoon.

Vanaf zaterdag 2 oktober - 15:30 uur

Luthersekerk, Pr. Hendrikstr. 79, 6521 AX Nijmegen

telefoon: 0486 476552, email: cilekeangenent@kpnmail.nl, info: www.antrovista.com/agenda/bestanden/35498..pdf

web: www.cilekeangenent.nl

za. 23, zo. 24, ma. 25 oktober: TaKeTiNa: Ritme, Ruimte en Tijdloosheid. (een reis in vertraging)

De grondleggers van TaKeTiNa, Reinhard en Cornelia Flatischler opnieuw in Nederland!

Het lijkt er op dat het leven in de afgelopen jaren sneller en sneller is geworden. Een aantal dagelijkse bezigheden zijn inderdaad aanzienlijk in tempo verhoogd; Nog maar enkele tientallen jaren geleden duurde het een paar dagen of soms weken om informatie per post over te brengen. Vandaag de dag ontvangen we dagelijks grote aantallen e-mail die meteen om antwoord vragen. Mobiele telefonie en computernetwerken zorgen ervoor dat besluiten binnen enkele minuten genomen kunnen worden.

Het resultaat hiervan is dat mensen steeds vaker twee toestanden ervaren die niet alleen hun gezondheid bedreigen, maar ook de creativiteit en de kwaliteit van het leven sterk kunnen verminderen: Stress en verveling. Ondanks het feit dat deze twee gemoedstoestanden uitersten van elkaar zijn, komen zij beiden voort uit dezelfde bron: de verstoring van de lineaire tijd. Bij stress lijkt men te weinig tijd te hebben, bij verveling verstrijkt de tijd te langzaam. Beide toestanden verhinderen iets dat belangrijk is voor de menselijke ontwikkeling: het ervaren van ruimte. Bij verveling wordt de ontstane ruimte reflexmatig met "iets" gevuld, bij stress lijkt er helemaal geen ruimte te zijn.

TaKeTiNa kan helpen om dit dilemma op te lossen doordat je met behulp van ritme in een ervaring van tijdloosheid kan komen. Daar bestaat verveling noch stress. In tijdloosheid ontstaat ruimte die leeg is én gevuld is met leven, die stil is én vol van beweging. Deze toestand ervaren mensen als innerlijk "thuis" zijn. Tegelijkertijd werkt dit proces als een vertraging, een rustmoment dat de ervaringen van de dagelijkse beslommeringen verlicht. Besluiten borrelen op de juiste momenten op en op een dieper niveau vindt een "reset" plaats. Daardoor ontstaat er een mogelijkheid efficiënter te handelen en te reageren. Deze workshop nodigt je uit te vertragen zodat je in balans kunt blijven met het tempo van jouw leven.

Reinhard en Cornelia begeleiden de deelnemers door een diepe ervaring. De natuurlijke omgeving van het Noord-Hollandse duinlandschap is een mooie plaats voor bezinning en regeneratie.

Workshop o.l.v. Reinhard en Cornelia Flatischler.

Vanaf zaterdag 23 oktober - 10:30 uur, Scorlewald, de Halde, Valkenlaan 14, 1871 AV Schoorl

telefoon Kamala Raymakers 072 5815606 / 0622318829, email: kamalaraymakers@quicknet.nl

info: www.antrovista.com/agenda/bestanden/35421.1271678018.doc, web: www.taketina.nl

do. 28, vr. 29, za. 30 oktober: Conferentie Mens en Muziek 2010: "Chaos – Vorm - Vrijheid"

Workshops, lezingen, concerten m.m.v. Pär Ahlbom, Rob van Asch, Christiaan Boele, Michael Deason Barrow, Reinhild Brass, Fenneken Franken, Rike Kohlhepp, Thomas Reuter, Martin Tobiassen, Dick Verbeeck, Cornelia Wiemers, Weidler Kwartet.

De Stichting Mens en Muziek heet u van harte welkom op de najaarsconferentie 2010. Deze conferentie, voor musici, muziektherapeuten, muziekpedagogen en belangstellenden wordt voor de vierde maal gehouden en vindt plaats van 28 tot 30 oktober 2010 in Scorlewald, Schoorl.

De uiteenzetting met Chaos, Vorm en Vrijheid in de uitvoerende, pedagogische en therapeutische muze. Dat is het thema van de najaarsconferentie 2010. Het streven naar vrijheid kunnen we zien als een weg waarvan vorm en chaos de bermen zijn, de wegwijzers maar ook de valkuilen. We kunnen het ook anders noemen: kunst tussen lust en perfectie, of (naar Friedrich Schiller): spel tussen materie en vorm, creativiteit tussen idee en wil.

Het oerbeeld van deze vrijheid is het jonge kind, in fantasie-spel opgaand. We hopen dat zowel werkgroepgeleiders als deelnemers zich zullen laten inspireren door dit thema.

De conferentie biedt een goede selectie uit alles wat er op het gebied van nieuwe muziek, muzikale kunst, muziekpedagogische en -therapeutische kunst en antroposofie gaande is.

De conferentie is nadrukkelijk open voor alle 'gezindten' en wij hopen dit jaar weer op vele interessante ontmoetingen en uitwisselingen. Met name onderwijzers en leraren die 'méér met muziek willen' zijn van harte uitgenodigd, alsmede uitvoerende professionals die zich willen verdiepen of heroriënteren in een van de vele uitdagende werkgroepthema's.

De twee concertavonden worden ingevuld door 4 ensembles:

Martin Tobiassen, Lier Solo "Luister! Klinkt er wat je hoort?" Martin speelt virtuoos op de lier, we zullen het instrument in dit concert op een hele nieuwe wijze horen.

De muzische opleiding Hogeschool Helicon zal een vertelling ten tonele brengen, vertolkt door beweging, muziek en spraak.

Het Weidlerkwartet speelt werken van o.a. Sofia Gubaidulina, Daan Manneke (mmv. zanger Marcel van Os)

Het "NuArtTrio" speelt "Brennweiten". Het duo: "IndiviDuo" kennen vele van het bijzondere concert op de vorige conferentie. Het duo is in deze vorm tot trio uitgebreid met saxofonist Andreas Krennerich uit Stuttgart.

Vanaf donderdag 28 tot zaterdagmiddag 30 oktober 2010

Scorlewald, Valkenlaan 14, 1871 AV Schoorl, telefoon: 072 5099458, email: mail@mensenmuziek.nl

Uitgebreide informatie is te vinden op de website www.mensenmuziek.nl of vraag de folder aan!

Nieuwe liermuziek bij Wega:

Van Pervez Mirza zijn 'Fünf kleine Fantasien' verschenen.

Hele mooie stukjes voor solo en altlied. € 8.00

Te bestellen bij wega@rosenberg-rosenberg.nl

Hierbij het voorwoord van Martin Tobiassen, zodat je een indruk kunt krijgen:

Voorwoord:

Deze vijf fantasieën van Perves Mirza zijn in vele opzichten een bijzonder gelukkige aanvulling voor de lierliteratuur.

- De stukken zijn niet bijzonder moeilijk - op enkele ritmische ingewikkelde passages (Trap 2 tot 3 en één keer 4 op een schaal van 6)

- De muziek klinkt zeer goed op de lier,

- De fantasieën zijn rijk aan variatie en hebben toch een kernachtige vorm,

- Met een speelduur van 8 tot 10 minuten (afhankelijk van het speeltempo, met of zonder tekst) kunnen ze in ieder programma een zwaartepunt vormen. Ze lenen zich ook heel goed om tijdens een tentoonstelling te spelen of bij andere bijeenkomsten.

De vijf Haiku's, waarop de stukken zich baseren, zijn op verschillende manieren in de muziek opgenomen: als sfeer in de opgebouwde of ritmisch ontstane klanken, als een klein gesprekje over een motiefje, of een plotselinge grote verandering in stemming of beweging. Het is wonderbaarlijk goed gelukt om soms één enkele toon tot centrale ervaring van een passage of zelfs een heel stuk te maken.

De stukken ontwikkelen zo een grote compactheid en zeggingskracht zonder zwaarte. Hier ligt waarschijnlijk ook de duidelijkste parallel met de vijf Haiku's die de basis vormen.

Het is de moeite waard, deze duetten te oefenen. In het bijzonder als men van tonale muziek houdt, maar het ook leuk vindt om een behoedzaam uitsapje te maken in de vrije klanken of in de atonaliteit. De muziek spreekt voor zich zelf, en maakt de weg naar vormgeving en interpretatie van uit de muzikale elementen duidelijk.

De noten zijn goed te lezen, er is genoeg ruimte om de muzikale beweging te zien, het samenspel tussen de twee stemmen is duidelijk zichtbaar, de aanwijzingen over de voordracht is duidelijk..

Fijn dat er weer een schitterend nieuw muziekstuk voor de lier is.

Martin Tobiassen

Witten, februari 2010

Verder is in voorbereiding een boek met Duitse liedjes met variatie, De liederen zijn geschikt voor beginners, er is van elk lied ook een tweestemmige versie voor gevorderden. € 15.00

Verder is een boek met muziek bij sprookjes bijna klaar. De muziek moet als improvisatie schema's gezien worden, een beginnende speler zal niet alles kunnen spelen, maar wel fragmenten gebruiken. De muziek is niet voor kleuters als toehoorders bedoelt, maar voor volwassenen.

Het zou fijn zijn als je interesse hebt de muziek van te voren te bestellen zodat ik weet hoeveel ik er kan drukken.
wega@rosenberg-rosenberg.nl

Petra Rosenberg