

## **NIEUWSBRIEF MENS EN MUZIEK nr.2, februari 2007**

---

Beste mensen,

Helaas was het last minute mailtje betreffende het weekeind met Wolfgang Wunsch voor niets rondgestuurd, het weekeind is namelijk verplaatst naar later in het jaar, wanneer precies wordt nog bekend gemaakt. Houd de website van mens en muziek dus goed in de gaten!

Heb je zelf wat aan te kondigen of mee te delen betreffende een muziek-activiteit stuur dan een mailtje naar: [mail@mensenmuziek.nl](mailto:mail@mensenmuziek.nl) Berichten kunnen in de nieuwsbrief en op de website worden geplaatst.

Eric Speelman

---

### **Activiteiten:**

De hier aangekondigde activiteiten zijn een uittreksel van de activiteitenagenda van de website [www.mensenmuziek.nl](http://www.mensenmuziek.nl). Uitgebreide informatie en uit te printen materiaal is aldaar te vinden.

---

### **23-24 feb. Weekend smeden en klankfenomenen in Aalten**

Leiding workshop: Dick Verbeeck en Arnold Dorhout-Mees

Vrijdag 23 februari tot en met zondag 25 februari 2007 kunnen we in de smederij van familie Leverington in Aalten terecht voor een bijzondere workshop.

Onder leiding van Dick Verbeeck gaan we ijzer smeden tot klankstaven en klankspelen. In dit werk onderzoeken we de voorwaarden waaronder de materie zich vrij uitspreekt in de klank. Het werken met vuur, hamer en aambeeld wordt afgewisseld met fenomenologie en muzikale oefeningen.

Voor informatie en aanmelding zie website: [www.mensenmuziek.nl](http://www.mensenmuziek.nl)

---

### **3 en 4 mrt. Workshop Klank-adem Therapie**

van Arnold Dorhout-Mees, 3 - 4 maart 2007, Riouwstraat 1, Den Haag van 10:00 tot 17:00

In de workshop werken we met klankoefeningen. Deze werken vooral op de basis van je zanginstrument. Je komt hierdoor beter in je lichaam te zitten, zodat de klank meer vrij kan komen. De workshop is geschikt als kennismaking met het therapeutische werk van Arnold Dorhout-Mees, en ook als verdieping voor hen die zijn werk reeds kennen, omdat hij in dit weekend zijn nieuwste inzichten en oefeningen zal delen. Geschikt voor iedereen. Speciaal aanbevolen voor zangers en eurtmisten.

kosten: €70 (vanaf 10 deelnemers €50 voor het hele weekend (reductie mogelijk) inclusief thee (zelf brood meenemen) graag van te voren aanmelden bij Hellen van den Berg, tel: 070 -3467833 of via e-mail: [j.eeuwes@hotmail.com](mailto:j.eeuwes@hotmail.com)

---

### **2 en 28 mrt. Tellegenconcert door DUO432**

Kees Paasen en Joris Boon lezen voor uit "Brieven aan niemand anders" van Toon Tellegen, en spelen muziek van o.a. Corelli, Martinu, Honegger en Sjostakovitsj + improvisatie.

Vrijdag 2 maart 19.30 u in De Klinker, Zeist;

Woensdag 28 mrt Wilhelminakinderziekenhuis Utrecht 14.30 u.

(zie voor meer info natuurlijk weer [www.mensenmuziek.nl](http://www.mensenmuziek.nl))

---

---

## **10 mrt. Heel de spelende mens. Indianen – dansdag, de Wervel, Zeist**

Zaterdag 10 maart 2007 van 9.30 tot 16.00 uur, Leiding workshop: Rob van Asch

Door de dag zal een rode draad lopen van bewegingsspelletjes vrij in de ruimte via eenvoudige dansen naar het zingen en spelen van meerstemmige muziek op instrumenten waarop dan weer gedanst kan worden. Neem dus vooral je lier (of een ander instrument) mee. Op deze dag zal een nieuwe Wega bundel met Afrikaanse en Indiaanse liedjes en dansen ten doop gehouden worden.

De openheid en verrassende ritmes van deze liedjes nodigen uit om dansen te laten ontstaan, zo eenvoudig, dat ook heilpedagogische kinderen in de kring tussen ons ingenomen, kunnen dansen.

Plaats: Academie "de Wervel" (grote Zaal) Choisyweg 2, 3701 TA Zeist

Informatie en aanmelding: Rob van Asch, van Steenwinckelstraat 2, 3067 XV Rotterdam, tel: 010- 420 5535

Petra Rosenberg, e-mail: [wega@rosenberg-rosenberg.nl](mailto:wega@rosenberg-rosenberg.nl)

Kosten: € 20,- ( voor koffie, thee en de lunch wordt gezorgd.)

Contant op de dag zelf of over te maken op giro nr. 0335846 t.n.v. stichting Wega Zoetermeer.

---

## **16 mrt. Boekpresentatie "Muzikale Ontdekkingen, door Carolien Visser"**

Scorlewald, Valkenlaan 14, 1871AV Schoorl NH

Programma:

10.00 uur – 10.30 uur Ontvangst met koffie in het restaurant

10.30 uur – 12.30 uur Welkom door Rob Hardewijn in de grote zaal gevolgd door een optreden van de 'Scorlewald Liergroep' o.l.v. Joke van der Weide.

Hans Lemmens vertelt over autisme.

muziek door: Diana Todria, Joke van der Weide en Eric Speelman

In aansluiting hierop vertelt Carolien Visser iets over haar muzikale ontdekkingsreis.

Diana Todria speelt op de harp

Tot slot vertelt Eric Speelman over de Choroï muziekinstrumentenwerkplaats als 'dubbelimpuls', zowel over de muzikale- als de sociaaltherapeutische impuls.

Uitreiking van het 1ste exemplaar van 'Muzikale Ontdekkingen' aan Carolien Visser door Marinus van der Meulen.

Afsluiting door Rob Hardewijn

12.30 uur – 13.30 uur Gezamenlijke maaltijd in het restaurant.

\* Na afloop van de presentatie ontvangen alle gasten een exemplaar van 'Muzikale Ontdekkingen'.

informatie en aanmelding: Scorlewald, Mia Dekker, Valkenlaan 14, 1871 AV te Schoorl.

072 509 9444 / 06 510 26 260, u kunt zich per e-mail aanmelden: [m.dekker@scorlewald.nl](mailto:m.dekker@scorlewald.nl)

---

## **31 mrt. Studiegroep Muziek in de laatste levensfase**

De volgende bijeenkomst is 31 maart bij: Petra Rosenberg, Stationslaan 8A, 3701 EP Zeist

Voor informatie en aanmelding:

Els van de Pol

Doorwerthstraat 35

6535 MT Nijmegen

tel: 024-3542017

e-mail: [elsvandepol@chello.nl](mailto:elsvandepol@chello.nl)

---

---

## **21 apr. Samenspeeldag voor lierspelers, de Wervel, Zeist**

Zaterdag 21 april 2007 van 9.30 tot 16.30 uur

De laatste samenspeeldag van 13 mei 2006, waarop we "auf der Elbe bei Nacht" hebben gespeeld, heeft geresulteerd in een concert tijdens de mensenmuziek conferentie in oktober j.l.! Met 20 lierspelers hebben we deze compositie van Martin Tobiassen voor een groot publiek uitgevoerd. De reacties waren zeer positief, veel mensen hebben genoten van de klank van zoveel lieren samen! Het was, ondanks een beetje "concertstress", een hele fijne ervaring waar we met veel plezier op kunnen terugkijken.

De volgende samenspeeldag zal zijn op zaterdag 21 april 2007 in het gebouw van de "Wervel" in Zeist. We gaan dan o.l.v. Floortje Bedaux met elkaar werken aan het stuk "Everyman" van de Engelse componist Colin Tanser. We hebben dit stuk leren kennen tijdens de wereld-lierconferentie in Belfast, waar we deze muziek als plenumstuk hebben gespeeld. We waren met elkaar zo enthousiast over dit stuk dat we toen eigenlijk al hebben besloten deze prachtige muziek met alle lierspelers in Nederland te delen!

Aankomst en ontvangst van 9.30 tot 10.00 uur met koffie, thee en stemmen!

Om 16.00 uur willen we de muziek nog één keer helemaal doorspelen en kunnen familieleden en vrienden komen luisteren. De dag eindigt om ong. 16.30 uur

Plaats: Academie "De Wervel", Choisyweg 2, 3701 TA Zeist

Informatie en aanmelding: Petra Rosenberg, e-mail: [wega@rosenberg-rosenberg.nl](mailto:wega@rosenberg-rosenberg.nl)  
of bij: Floortje Bedaux, e-mail: [floortje@bedaux.net](mailto:floortje@bedaux.net) of tel. 079 3517124

Na aanmelding zal zo spoedig mogelijk de muziek worden toegestuurd.

Kosten: € 22.- ( inclusief de muziek, koffie, thee en soep),  
over te maken op giro nr. 0335846 t.n.v. stichting Wega Zoetermeer

Meenemen: lier, muziekstandaard en middagboterham.

We hopen dat lierspelers, net als vorige jaren, in grote getale komen!

---

## **11 mei: Variété van de Muzikale Toepassing**

Landelijke Studiedag voor muziekmedewerkers i/d zorg,

Vrijdag 11 Mei, Conservatorium Alkmaar, Bergerweg 200 1817MN, van 10 - 18 uur

Muziek is een geweldig medium. Ook therapeutisch. Zij beweegt, ontroert, stimuleert en brengt tot rust. De vorm waarin zij klinkt is verscheiden en elke keer weer verrassend. De vorm moet ook passen bij het doel. Dat vraagt om creativiteit. Deze studiedag wil aandacht besteden aan die vormgeving, die het effect van muziek nog meer verhoogt! En aan het maken van de muzikale vertaalslag naar je eigen doelgroep. Het werken aan de juiste toepassing!

Deze studiedag wil stilstaan bij muzikale werkvormen. Hoe maak je ze...Het effect van muziek verhogen door het gebruikmaken van verschillende stijlen. Muzikwerkers bewust maken van hun eigen creativiteit. Wat zijn succesvolle methodes? Hoe kan de muziekwerker verbindingen leggen met de behoeften en mogelijkheden van zijn cliënten? Daar gaan we het natuurlijk over hebben, maar we gaan vooral zelf aan de slag op deze studiedag! Schrijf deze datum maar vast met grote letters in je agenda.

Heb je belangstelling en wil je meer weten?

Haal dan het volledige programma op ([www.mensenmuziek.nl](http://www.mensenmuziek.nl)) of  
<http://www.mensenmuziek.nl/pdf/alkmaar2007b.pdf>

---

## **7 th. european music therapy congress**

Op de website [www.mensenmuziek.nl](http://www.mensenmuziek.nl) staat ook een link naar het 7<sup>e</sup> **europese muziektherapiecongres**.

Dit congres vindt 15-19 augustus 2007 plaats in Nederland (Veldhoven, in de buurt van Eindhoven)

Zie voor actuele informatie de website van dit congres: [www.musictherapy2007.com](http://www.musictherapy2007.com)

Post adres: PO Box 137, 7470 AC Goor tel. 0545 481628

---

(3/3 Nieuwsbrief Mens en Muziek februari 2007)

Mocht je de nieuwsbrief niet meer per email willen ontvangen, stuur dan een mailtje naar [mail@mensenmuziek.nl](mailto:mail@mensenmuziek.nl)