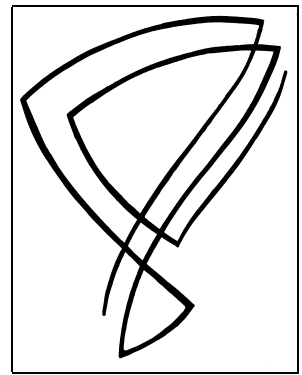


LIERRONDBRIEF december 2008



Beste mensen,

Graag willen we jullie via deze lierrondbrief op de hoogte brengen van het nieuws en de activiteiten voor de komende periode.

We zijn heel blij de volgende lierbijeenkomsten te kunnen aankondigen:

- De studiedag: Lier en euritmie op 7 februari 2009
- De Liersamenspeeldag op 16 mei 2009 rond de nieuwe compositie van Kees van Unen.

Verder willen we iedereen een goede kersttijd toewensen en een voorspoedig en muzikaal 2009!

Het Wega bestuur: Aggie Adema, Rob van Asch, Floortje Bedaux en Petra Rosenberg

Lier en euritmie: een vruchtbare combinatie!

Studiedag zaterdag 7 februari 2009 door Floortje Bedaux en Magali Müller Peddinghaus.

Als we muziek tot klinken willen brengen, proberen we de bewegingen van melodie, ritme en maat eerst innerlijk te beleven. Het is de kunst om deze bewegingen, die we van binnen horen en voelen, over te brengen op ons instrument de lier. Hoe beter we daartoe in staat zijn, des te mooier gaat onze lierton in de ruimte klinken! Euritmie geeft ons de mogelijkheid om muzikale elementen als toonhoogte, toonduur, intervallen, frasering, vóór horen en ná luisteren met gebaren zichtbaar te maken in de ruimte. Het beoefenen van euritmie is een inspirerende scholing voor het juiste gebaar waarmee wij de lier bespelen. Op deze dag dus veel praktisch werken, euritmie doen én lier spelen. Voor iedere lierspeler is deze dag aan te bevelen!

Plaats: Malakkastraat 150, 2585 SV Den Haag

Tijd: van 10 uur (vanaf 9.30 uur koffie, stemmen, e.d.) tot 15 uur

Aanmelden: per e-mail: floortje@bedaux.net of tel. 079 3517124 liefst voor 20 januari.

Kosten: € 25.- (studenten € 15.-) vooraf te voldoen op giro nr. 335846 t.n.v. Stichting Wega Zoetermeer. Uw betaling geldt als inschrijvingsbewijs. De toegangsprijs mag geen beletsel vormen voor deelname, neem in dat geval contact op met Floortje Bedaux.

Samenspeeldag 16 mei 2009 rond: “Never so brilliant” van Kees van Unen

Kees van Unen, componist en musicus, hoorde de lier voor het eerst tijdens de uitvoering van “Auf der Elbe bei Nacht” van M. Tobiassen, toen wij als lierensemble dat speelden tijdens de conferentie van mens en muziek in oktober 2006. Hij was enthousiast over de lierklank en ging de uitdaging aan om vanuit de klank en mogelijkheden van de lier een stuk te componeren. Op de komende samenspeeldag staat de muziek van Kees van Unen, voor lierensemble en zang, centraal. We gaan twee delen van dit klankvolle stuk met elkaar instuderen (de muziek wordt eind maart verstuurd). Daarnaast zullen we, als onderdeel van en gerelateerd aan deze muziek, aan groepsimprovisatie werken. Aan het einde van de dag hopen we tot een geïntegreerd geheel te komen, zodat we de dag met een, voor ons gebruikelijk, klein concertje kunnen afsluiten!

Plaats: Adriaan Roland Holtschool, Prins Hendriklaan 58, Bergen (N.H.)

Tijd: van 10 uur (vanaf 9.30 uur koffie, stemmen, e.d.) tot 16 uur

Kosten en aanmelden: zie onder studiedag lier en euritmie!

4e Internationale Lierconferentie in Zweden

Vanuit Zweden is een goed bericht gekomen. Er wordt daar hard gewerkt aan een volgende **grote internationale lier conferentie**, die in Järna, Zweden zal plaatsvinden. Het thema is: "Creative Improvisation".

Medewerkers o.m.: Per Ahlbom, Gerhard Beilharz, John Billing, Volker Dillmann, Christian Giersch, Susanne Heinz, Elizabeth McKay, Petra Rosenberg en Martin Tobiassen

Tijd: 31 Juli tot 3 Augustus 2009.

Op vrijdagavond 31 juli begint de conferentie met een groot openbaar concert in het "Kulturhuset".

Na de conferentie bestaat een mogelijkheid voor 2 dagen excursies, o.a. naar de Solvikskolan die iets buiten Järna ligt en waar Per Ahlbom woont en werkt.

Informatie: www.lyreworld.net, met een link naar te bouwen site van de conferentie, mail naar sigrid@lyre2009.com, (Sigrid is Nederlans), of schrijf naar postadres: Lyre 2009, Centralvägen 10, 15371 Hölö, Zweden.

Wij zouden het leuk vinden als we met een grote groep er naar toe zouden kunnen gaan. Dan zouden we ook het nieuwe stuk van Kees van Unen kunnen laten horen.

De liefde vergaat nimmer

Drie zangen op teksten uit Oud Griekse, Christelijke en Islam-bron.

Teksten naar Sappho van Lesbos (tijd van Homeros)

Brief aan Corinthiërs¹³ over de liefde

Soera uit de Koran in de vertaling van Kader Abdolah (soera 3)

Muziek van Rob v Asch(duur 1 uur)

Zang, alt en tenorlied – Mieke Berendsen, Rob v Asch.

Het afgelopen half jaar is dit stuk ontstaan vanuit de vraag: Hoe kunnen we terug gaan naar de bronnen van onze cultuur. De drie teksten groepen hebben ieder een eigen kleur gekregen, doordat ik met de teksten mee bewogen ben. Uiteindelijk heb ik vanuit de muziek gezocht naar een verbindende stroom die deze bronnen verbinden wil: het tot over je oren verliefd zijn op de wereld, de liefde die boven alles gaat en de vriendschap met achtergestelden die verbindt. Het komende half jaar zal het stuk op een paar plaatsen klinken, niet als concert maar als werkplaats. Huize Valckenbosch, van Tetslaan 2, Zeist, wo. 21 jan.2009, 15.30 u.

Informatie: Rob van Asch, van Steenwinckelstr 2, 3067 XV Rotterdam, tel. 010-4205535, email: rjvanasch@yahoo.com.

Musikertagung in Het Goetheanum un Dornach van 13 tot 15 maart 2009

Die Neue Leier - Zu Wesen, Geschichte und Musikleben eines Instruments.

Vorträge, Berichte, Austausch, Konzerte

Een grote conferentie met voordrachten en concerten, georganiseerd door de Sektion für Redende und Musizierende Künste. Kosten CHF 180.-

Informatie: www.goetheanum.org

Lierrondbrief

Stuur ons een berichtje, als je in de toekomst de lierrondbrief niet meer wenst te ontvangen.

TE KOOP

Grote sopraanlied van Gartner. 35 snaren chromatisch, rehgold matt. Inclusief koffer. Zo goed als nieuw, zowel de lier als de snaren en de koffer. Ik had hem in maart 2007 gekocht voor 2000 Euro en verkoop hem nu voor 1200 Euro.

(irenedegroot@xmsnetn.nl)